MARVEL
NOIR
HOMEM-ARANHA
#3 of 4 • FEB • $3.99
DAVID HINE
FABRICE SAPOLSKY
CARMINE DI GIANDOMENICO
ZIRCHER
SPIDER-TEAM

SPIDER-MAN
MARVEL
NOIR
#3 • FEB • $3.99
VARIANT
DAVID HINE
FABRICE SAPOLSKY
CARMINE DI GIANDOMENICO
DIRECT EDITION
RATED T+
$3.99 US
WWW.MARVEL.COM

HOMEM-ARANHA

Anteriormente, em Homem-Aranha Noir...

Cidade de Nova York, 1933. Jonah Jameson, o sagaz editor do Clarim Diário foi morto à tiros em seu escritório. A polícia encontrou o Homem-Aranha, um misterioso vigilante mascarado, agachado junto ao corpo, com uma arma na mão. Foi o Homem-Aranha quem matou Jameson? Por que?

Algumas semanas antes, o jovem e apaixonado Peter Parker passou a ajudar Ben Urich, o principal foto-jornalista do Clarim. Urich está cansado e resignado, enquanto Peter se sente ultrajado pelas injustiças da Depressão. Guiado pelo idealismo e pelos valores ensinados a ele por sua Tia May e seu Tio Ben, Peter acredita que, se as pessoas que estão no pode não são confiáveis, cabe ao povo retirá-las de lá.

Por denunciar os abusos e injustiças que estavam acontecendo, o Tio Ben foi brutalmente torturado e morto pelo maior bandido de Nova York, Norman Osborn -- apelidado de o Duende. Urich abriu os olhos de Peter para a verdade do submundo durante uma visita à Gata Negra, uma casa noturna decadente, controlada pela antiga paixão de Urich, Felícia Hardy. Mas Urich sabe bem mais do que demonstra.

Ao contrário do que Peter imagina, Urich é um viciado em heroína que tem chantageado a gangue do Duende com informações que podem expor suas operações. Osborn dá dinheiro a ele, para que o cínico Urich continue em silêncio. Mas Peter não se iludiu por muito tempo. Depois de ser mordido por uma exótica aranha venenosa -- secretamente trazida para a América em meio a antigüidades contrabandeadas pelo Duende -- Peter recebeu habilidades surpreendentes e renasceu como... o Homem-Aranha! Ele invade o escritório da mansão do Duende em uma cruzada solitária... e acaba descobrindo que Urich está lá, recebendo dinheiro de Osborn. Triste e desiludido, Peter decide tirar satisfações com Urich e acaba revelando, sem querer, sua identidade para ele.

Inspirado pelo exemplo de Peter, Urich telefona para Jonah e promete dar a ele evidências de diversos crimes para serem publicadas no jornal. Mas, logo a seguir, Urich percebe que Jonah está na porta de seu apartamento -- com um revólver! Antes que Urich possa reagir, Jonah abre fogo-- e Ben Urich está morto!

Tradução: Roberto Geolol

Diagramação: MoonShadow

CERTO.
EU *NÃO* ACREDITO EM MAGIA.
EU FUI MORDIDO POR UMA ARANHA.
EU SONHEI QUE ALGUM DEUS-ARANHA MITOLÓGICO ME DEU PODERES SOBRE-HUMANOS.
EU ACREDITO NA *CIÊNCIA*.
AGORA, EU POSSO ATIRAR SEDA LÍQUIDA PELOS MEUS PULSOS É...
TEM QUE HAVER UMA EXPLICAÇÃO CIENTÍFICA PARA ISSO.
PRECISA HAVER.
SEJA LÁ O QUE FOI, EU REI USAR ISSO. VOU USAR ESSES PODERES PARA DERRUBAR O DUENDE.
E VOCÊ VAI ME AJUDAR A FAZER ISSO, BEN URICH, QUERENDO OU NÃO.
EU NÃO POSSO FAZER ISSO SOZINHO.
BEN, EU SEI QUE VOCÊ ESTÁ AÍ.
PRECISAMOS CONVERSAR.

BEN!
NÃO!
DE NOVO NÃO.
POR FAVOR, DEUS, DE NOVO NÃO!

ENTÃO O GAROTO, PARKER, ENCONTROU A PORTA ABERTA, COM SEU AMIGO URICH MORTO, O LUGAR FOI REVIRADO.
O QUE NÓS VAMOS FAZER COM ISSO? PODEMOS RELACIONAR O CRIME AO GAROTO?
NAH, FOI ELE QUEM NOS CHAMOU. O DEPARTAMENTO NÃO IRIA ACREDITAR NISSO.
PARECE UM CASO SEM SOLUÇÃO PARA MIM.
URICH TINHA DINHEIRO. COCAÍNA. HEROÍNA.
TALVEZ ELE TENHA IRRITADO SEU FORNECEDOR.
TALVEZ TENHA FALADO MAL DE ALGUÉM NO CLARIM.
QUEM SE IMPORTA?
TUDO BEM... AH... PETER. NÓS VAMOS LEVAR VOCÊ PARA CASA.
CASO VOCÊ SE LEMBRE DE ALGO... DE ALGUÉM QUE TENHA MOTIVOS...
O DUENDE.
ELI NÃO ME IMPORTO COM QUEM TENHA PUXADO O GATILHO.
O DUENDE ESTÁ POR TRÁS DISSO --
-- ISSO?!
VOCÊ VEIO ATÉ MIM COM ISSO?

ELES NÃO CHAMAVAM URICH DE O ARANHA POR NADA.
ELE JUNTAVA INFORMAÇÕES SOBRE MIM HÁ ANOS E ISSO É TUDO O QUE VOCÊ ENCONTROU?

ISSO É CONFETE!
É PAPEL HIGIÊNICO!
ENTÃO ME AJUDE. ISSO É TUDO O QUE ELE TINHA.
EU PROCUREI POR TODO O APARTAMENTO. VIREI O LUGAR DE --

-- SE VOCÊ ESTIVER ME ENGANANDO...
EU JURO, SENHOR OSBORN...

TIRE A SUA CARÇAÇA DAQUI!
VOCÊ TEM UM EDITORIAL PARA ESCREVER.

ALGUÉM ESTÁ COM ESSES ARQUIVOS.
ALGUÉM, AÍ FORA, TEM O NECESSÁRIO PARA NOS ENTERRAR.

EM QUEM URICH IRIA CONFIAR?

PETER PARKER?
A SENHORA FOI INFORMADA DO QUE ACONTECEU COM O AMIGO EM COMUM DE VOCÊS.
ELA GOSTARIA DE EXPRESSAR SUAS CONDOLÊNCIAS PESSOALMENTE, SE VOCÊ PUDER ME ACOMPANHAR...
A GATA NEGRA
NO FIM DA ESCADARIA, A SRTA. HARDY ESTÁ ESPERANDO VOCÊ.
PETER... EU SEI O QUE VOCÊ PENSAVA SOBRE BEN. ELE ME LIGOU NA NOITE PASSADA. DISSE-ME QUE VOCÊ SABIA DAS DROGAS... E DO DINHEIRO QUE ELE CONSEGUIA COM O DUENDE.
BEN NÃO ERA UM SANTO. EU SEI DISSO MAIS DO QUE TODOS. MAS ELE ERA UM HOMEM MELHOR DO QUE VOCÊ PENSA.
ELE ESTAVA MUITO ORGULHOSO DE VOCÊ, PETER...

EU SEI EU --
O QUE VOCÊ NÃO SABE É O RISCO QUE ELE ESTAVA CORRENDO POR QUERER EXPOR O DUENDE E AQUELA ESCÓRIA...
... FOI POR ISSO QUE ELE MORREU.
FOI POR SUA CAUSA, PETER.
BEN NÃO TINHA SEGREDOS PARA COMIGO.
NESTE COFRE ESTÃO SEUS ARQUIVOS SOBRE O DUENDE. TODAS AS ATIVIDADES DELE E DE SEUS SÓCIOS. NOMES, DATAS, FOTOGRAFIAS.
ELE ME DISSE QUE, SE ALGO ACONTECESSE COM ELE, VOCÊ SABERIA O QUE FAZER COM ESSAS COISAS.
VOCÊ ACHA QUE EU DEVO LEVAR ESSAS COISAS PARA O CLARIM?
NÃO, PETER. O CLARIM É O ÚLTIMO LUGAR PARA ONDE VOCÊ DEVERIA LEVAR ISSO.
NÃO MOSTRE ISSO PARA JONAH. NÃO MOSTRE ISSO PARA NINGUÉM.
VOCÊ DEVE USÁ-LOS.
BEN DISSE QUE VOCÊ SABERIA COMO.
SE -- SE EU SOUBESSE O QUE IRIA ACONTECER COM BEN, EU NUNCA TERIA FALADO COMO ELE.
APENAS VÁ.

BEN DEVE TER CONTADO À FELÍCIA QUE EU SOU O HOMEM-ARANHA. O QUE MAIS ELA SABE? POR QUE ELA NÃO QUER QUE O CLARIM SE ENVOLVA?
MALDIÇÃO, SE URICH TIVESSE ENTREGADO ESSES DOCUMENTOS PARA O CLARIM, SEIS MESES ATRÁS, O DUENDE ESTARIA ATRÁS DAS GRADES E O TIO BEN AINDA ESTARIA VIVO.
PETER?
VOCÊ QUER CONVERSAR?
EU SEI QUE O SENHOR URICH SIGNIFICAVA MUITO PARA VOCÊ.
URICH ERA UM MENTIROSO COVARDE.
EU SÓ O ENCONTREI UMA VEZ, MAS ACHEI QUE FOSSE UM HOMEM BOM, DE CARÁTER --
TIA MAY, VOCÊ NÃO SABE --
EU NÃO SEI O QUE ELE FEZ OU DEIXOU DE FAZER, MAS ELE FOI GENTIL COM VOCÊ.
ENTÃO, VOCÊ PRECISA SER GENTIL PARA COM ELE, TAMBÉM.
VOCÊ ME OUVIU?

CEMITÉRIO DO CALVÁRIO, QUEENS.
"O HOMEM, NASCIDO DA MULHER, VIVE POUCOS DIAS, SEMPRE CHEIO DE INQUIETAÇÃO, COMO A FLOR, NASCE E LOGO MURCHA.
"E..E DESAPARECE, COMO UMA SOMBRA, SEM DEIXAR VESTÍGIOS.
"EM MEIO A VIDA, ENCONTRAMOS A MORTE: A QUEM DEVEMOS PEDIR AUXÍLIO, A QUEM, SENÃO A TI, OH, SENHOR, A QUEM NOSSOS PECADOS TANTO OFENDERAM?
"OH, SANTO E MISERICORDIOSO SALVADOR, LIVRE-NOS DOS AMARGOS SOFRIMENTOS DA MORTE ETERNA.
"TU, OH, SENHOR, QUE CONHECE OS SEGREDOS DOS CORAÇÕES --"
PETER, UM MOMENTO...
FOI UMA PERDA TRÁGICA.
DEVE TER SIDO TERRIVELMENTE RUIM PARA VOCÊS, ENCONTRÁ-LO DESSA FORMA.

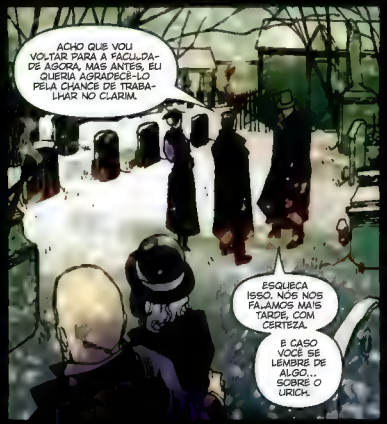
*NT: RETIRADO DO "PROPOSED BOOK OF COMMON PRAYER: BURIA..." (LIVRO-GUIA PARA ORAÇÕES COMUNS: ENTERROS), DE 1786, DA IGREJA ANGLICANA. OS TRECHOS CITADOS SÃO BASEADOS EM JÓ 14:1-2 E NA TRADIÇÃO ORAL DO CRISTIANISMO.

VOCÊ E URICH -- VOCÊS FICARAM MUITO PRÓXIMOS NESSAS ÚLTIMAS SEMANAS.
ACHO QUE SIM.

ELE... UH.. ELE CONFIAVA PLENAMENTE EM VOCÊ?

ISSO, DE NOVO. ESSA SENSAÇÃO ESTRANHA, COMO SE ALGO ESTIVESSE ME CAUSANDO CALAFRIOS.
HÁ ALGO ACONTECENDO COM JAMESON. ELE ESTÁ COM MEDO DE ALGUMA COISA.

VEJO QUE SIM. ELE ESTAVA TRABALHANDO EM UMA MATÉRIA. UMA COISA SECRETA. E-E MENCIONOU ISSO A VOCÊ?
NÃO, SENHOR. ELE NUNCA FALOU NADA. ELE ERA UMA PESSOA MUITO FECHADA.


ACHO QUE VOU VOLTAR PARA A FACULDADE AGORA, MAS ANTES, EU QUERIA AGRADECÊ-LO PELA CHANCE DE TRABALHAR NO CLARIM.
ESQUEÇA ISSO. NÓS NOS FALAMOS MAIS TARDE, COM CERTEZA.
E CASO VOCÊ SE LEMBRE DE ALGO... SOBRE O URICH.

FELÍCIA ESTAVA CERTA...
...NÃO POSSO CONFIAR EM JAMESON. NÃO POSSO CONFIAR EM NINGUÉM.
ISSO É ALGO QUE EU DEVO FAZER SOZINHO.
FAZ MUITO SENTIDO AGORA, TER SIDO MORDIDO POR UMA ARANHA, E O QUE ISSO FEZ COMIGO. HAVIA UM PROPÓSITO NISSO TUDO.
TODA NOITE EU SAIRE! PELA CIDADE. TODA NOITE EL ATACAREI O DUENDE NO LUGAR O MAIS .HE DOI.

OS ARQUIVOS DE URICH TINHAM TUDO DE QUE ELI PRECISAVA. OS LOCAIS DE TODAS AS OPERAÇÕES DO DUENDE.
CADA UM DOS GÂNGSTERS E BANDIDOS ASSOCIADOS A ELE.
EU VISITARE! CADA UM DOS LOCAIS. NÃO IMPORTA QUANTO TEMPO LEVE.
E ELI VOU ME CERTIFICAR QUE O DUENDE SAIBA QUEM ESTÁ FAZENDO ISSO. CADA VEZ QUE ELI AGIR, DEIXAREI O CARTÃO DE VISITAS DO ARANHA.

CLARIM DIÁRIO

Quem é o Homem-Aranha?

"reprodução artística do Homem-Aranha, baseado em relatos de uma testemunha ocular"

Terror nas Ruas

Vigilante Mascarado Fere Cidadã

JÁ CHEGA!!

NORMAN OSBORN

doa $20.000

para Fundação dos Órfãos e Viúvas

CHEGA DISSO!
EU QUERO A CABEÇA DESSE VERME EM UM POTE!
DAILY BUGLE
Who is the
on the
BEM AQUI, NA MINHA MESA!

MUITO BEM, OSBORN, MUITO BEM.
VAMOS SER RÁPIDOS AQUI.

ELE PÔS SUAS MÃOS EM MIM.
EM MIM!
'ISSO NÃO PODERIA TER ACONTECIDO, NÓS VIEMOS AQUI PORQUE VOCÊ AFIRMA TER A CIDADE SOB CONTROLE.

EU SOU O DONO DESTA CIDADE. A POLÍCIA, O PREFEITO, AS AUTORIDADES DO PORTO, OS SINDICATOS.
EU TENHO O CLARIM.
Who is the Spider-Man?

SIM, CERTO. ESTOU IMPRESSIONADO. NUNCA PENSEI QUE JAMESON FOSSE SE VENDER.
EU RESPEITO VOCÊ POR ISSO.
MAS, ESSE HOMEM-ARANHA...

UMA SEMANA, OSBORN.
ENTÃO, NÓS VAMOS PROCURAR PROTEÇÃO EM OUTRO LUGAR.

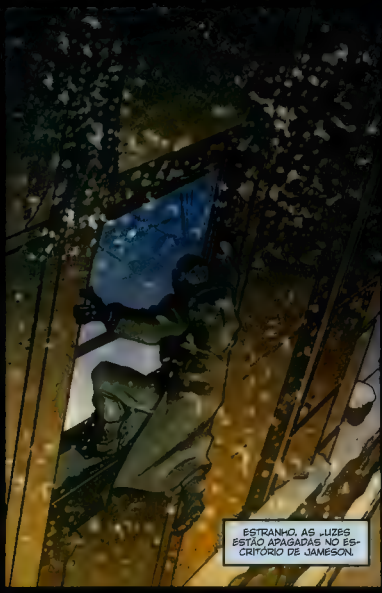
O HOMEM-ARANHA SABE DEMAIS. ELE NÃO ESTÁ ADIVINHANDO. ELE SABE!
VOCÊ ACHA QUE ELE ESTÁ COM OS ARQUIVOS DE LIRICH?
OU, SE OUTRA PESSOA OS TEM, ESTÁ FALANDO DEMAIS.
TEM QUE SER O GAROTO. PARKER. OU, ENTÃO, FELÍCIA HARDY.
ELA ESTAVA MUITO GENTIL COM LIRICH ANTES DE ELE MORRER.
FELÍCIA HARDY?
EU VI O GAROTO.
EU VI O PARKER NO GATA NEGRA, ENTRANDO NA SALA PARTICULAR DA SRTA. HARDY.
VOCÊ VIU -- ?
QUANDO?
QUANDO VOCÊ VIU ISSO?
EU ACHO... TALVEZ... UM DIA DEPOIS DE LIRICH TER SIDO MORTO.
TALVEZ...
OBRIGADO. OK.
OBRIGADO POR COMPARTILHAR ISSO CONOSCO.
EU QUERO PARKER AQUI.
É HORA DE FAZER UMA FAXINA.

"ESTA AMEAÇA ARMADA NÃO É UM ROBIN HOOD. ELE ROUBA DOS RICOS E DOS POBRES, ESCOLHENDO SUAS VÍTIMAS ALEATORIAMENTE. EMPRESÁRIOS RESPEITÁVEIS E HOMENS E MULHERES COMUNS, TRABALHADORES ESFORÇADOS, TODOS SÃO VÍTIMAS DO SEU REINO DE TERROR."

GAAH!

CERTO, JAMESON-- ELI ACHO QUE É HORA DE VOCÊ EXPLICAR O QUE TORNA UM HOMEM ÍNTEGRO, DE PRINCÍPIOS, EM UMA MARIONETE DESBOCADA DO DIABO. .

ÍNTEGRO E DE PRINCÍPIOS. ÍNTEGRO E DE PRINCÍPIOS.
É UM BOM MOTE. ELI REPITO ISSO DURANTE TODO O CAMINHO, PARA PODER DIZÊ-LO EM UMA PERFEITA COMBINAÇÃO DE AMEAÇA E IRONIA.


ESTRANHO. AS LUZES ESTÃO APAGADAS NO ESCRITÓRIO DE JAMESON.

JAMESON?

VOCÊ VEIO ME MATAR?

DEVE SER A TEMPORADA DE CAÇA...

FOI O DUENDE QUEM FEZ ISSO?
O QUE HAVIA ENTRE VOCÊS DOIS, JAMESON?
ELE É O MESTRE DO DISFARCE...
... VOCÊ NÃO IRIA ACREDITAR NOS SEUS

NINGUÉM SE MEXE!!
É UMA ARMADILHA!

FOI TUDO PLANEJADO E EU CAÍ COMO UM PATINHO!
SLAM! BLAM! BLAM!
EXCETO .
. QUE NINGUÉM SABIA QUE ESTAVA VINDO PARA CÁ.
NINGUÉM.
NÃO FOI UMA ARMADILHA, ENTÃO, MAS PODERIA TER SIDO. ATÉ JAMESON PENSOU QUE EU IRIA MATÁ-LO.
ISSO PODE FICAR PIOR?
MAS QUE DIABOS --
EU LEVEI UM TIRO E NEM MESMO O SENTI.
ESSA BALA PODIA TER ATINGIDO A MINHA CABEÇA.

ESTOU ME ESQUECENDO DE ALGO. DE ALGO SOBRE JAMESON. POR QUE O PLENDE QUIS QUE ESSE BODE VELHO ABRISSE MÃO DOS SEUS PRINCÍPIOS?
TEM QUE HAVER ALGO NOS ARQUIVOS DE LRICH.
Show de Aberrações Comet Island 1969
Sergei Krovinoff ou Kraven, o Caçador — Domador de Animais — Rússia
Adrian Toomes ou O Abutre — Aberração — Origem desconhecida
TODOS ELES ESTÃO AQUI. EU RECONHEÇO TODOS OS HOMENS DO PLENDE.
EXCETO..
... É ISSO!

NECROTÉRIO MUNICIPAL

SEJA LÁ QUE FIZER A AUTÓPSIA DESTE CORPO, TERÁ UMA GRANDE SURPRESA.
"DMITRI SMERDYAKOV, OU O CAMALEÃO — RUSSO, MEIO-IRMÃO DE KRAVEN — TEM A HABILIDADE DE ALTERAR SUAS CARACTERÍSTICAS EM UMA PERFEITA IMITAÇÃO DE QUALQUER PESSOA."
Dmitri Smerdyakov a.k.a. The Chameleon
O DUENDE RECRUTOU TODO O SEU CÍRCULO INTERNO DE CIRCOS E SHOW DE ABERRAÇÕES.
O MEIO-IRMÃO DE KRAVEN TINHA DE SER UM DELES.
O CAMALEÃO
ELE É O MESTRE DO DISFARCE VOCÊ NÃO VAI ACREDITAR NOS SEUS OLHOS
ESTA FOI A MELHOR PERFORMANCE DO CAMALEÃO, DE TODOS OS TEMPOS.
A PERGUNTA É: O QUE ACONTECEU COM O VERDADEIRO J. JONAH JAMESON?

VOCÊ FEDE MAIS DO QUE O TIGRE, JAMESON.
VOCÊ TEM CHEIRO DE MEDO. A TIGRESA PERCEBE ISSO.
E FICA FAMINTA.
NÃO SE PREOCUPE, JAMESON. VOCÊ NÃO VAI PASSAR POR ESTE SOFRIMENTO POR MUITO MAIS TEMPO.
AH, A ADORÁVEL FELÍCIA HARDY SE JUNTOU A NÓS.
NÓS ESTAMOS QUASE PRONTOS PARA COMEÇAR AS FESTIVIDADES, MINHA QUERIDA.
SÓ ESTAMOS ESPERANDO QUE O ÚLTIMO CONVIDADO APAREÇA.

CONCLUI A SEGUIR...

HOMEM-ARANHA: NOIR

STORY BY DAVID HINE WITH FABRICE SAPOLSKY
ART BY CARMINE DI GIANDOMENICO

LETTERING BY
ART+ANTKEYS STUDIOS

COVER BY
PATRICK ZIRCHER

EDITOR
ALEJANDRO ARBONA

SUPERVISING EDITOR
WARREN SIMONS

EDITOR IN CHIEF
JOE QUESADA

PUBLISHER
DAN BUCKLEY

NEXT ISSUE

SPIDER-MAN NOIR No. 3, April, 2009. Published Monthly by MARVEL PUBLISHING, INC., a subsidiary of MARVEL ENTERTAINMENT, INC. OFFICE OF PUBLICATION: 417 5th Avenue, New York, NY 10016. © 2009 Marvel Characters, Inc. All rights reserved. All characters featured in this issue and the distinctive names and likenesses thereof, and all related indicia are trademarks of Marvel Characters, Inc. No similarity between any of the names, characters, persons, and/or institutions in this magazine with those of any living or dead person or institution is intended, and any such similarity which may exist is purely coincidental. $3.99 per copy in the U.S. (GST #R127032852) in the direct market and $3.99 per copy in the U.S. and $3.99 in Canada (GST #R127032852) through the newsstand. Canadian Agreement #40668537. **Printed in the USA.** ALAN FINE, CEO Marvel Toys & Publishing Divisions and CMO Marvel Characters, Inc.; JIM SOKOLOWSKI, Chief Operating Officer; DAVID GABRIEL, SVP of Publishing Sales & Circulation; DAVID BOGART, SVP of Business Affairs & Talent Management; MICHAEL PASCIULLO, VP Merchandising & Communications; JIM O'KEEFE, VP of Operations & Logistics; DAN CARR, Executive Director of Publishing Technology; JUSTIN F. GABRIE, Director of Publishing & Editorial Operations; SUSAN CRESPI, Editorial Operations Manager; ALEX MORALES, Publishing Operations Manager; STAN LEE, Chairman Emeritus. For information regarding advertising in Marvel Comics or on Marvel.com, please contact Mitch Dane, Advertising Director, at mdane@marvel.com. For Marvel subscription inquiries, please call 800-217-9158.